

## 各級の解説 と 採点基準 および 採点方法

### -初級-

初級は、「初級1」、「初級2」とに分かれます。

課題曲の基準は日本二胡振興会認定「全国二胡検定」制度準拠「二胡検定標準曲集」初級編の日本の童謡、歌謡曲などを中心にした100曲です。(一部中国曲と西洋曲も含む)

#### 初級1

● 正確な調弦、正しい姿勢、正確な構え。D調・G調の第一ポジションの音程が安定し、正確なリズムで演奏ができる。

下記の課題曲から2曲(各調1曲ずつ)、或いは課題曲と自由曲各1曲ずつ(但し2曲とも同じ調は不可)、を演奏します。

D調曲: チューリップ、バラが咲いた、浜千鳥、埴生の宿、朧月夜、野バラ(ウエルナー)  
子守歌(ブラームス)、鳳陽花鼓、紫竹調、八月桂花遍地開、田園春色

G調曲: ふるさと、紅葉、里の秋、琵琶湖周航の歌、アメイジング・グレイス、  
上を向いて歩こう、ジングルベル、太湖船、劉三姐、

#### 初級2

● 初級1の基準に加え、更にD調とG調のポジション移動が上手にできる。

下記課題曲から2曲(各調1曲ずつ)、或いは課題曲と自由曲を各1曲ずつ(但し2曲とも同じ調は不可)を演奏します。

D調曲: 女儿歌、小燕子、夏は来ぬ、鉄腕アトム、ここに幸あり、北国の春、  
おまえに惚れた、蘇州夜曲、川の流れるように、家路(「新世界」より)、カノン、

G調曲: 早春賦、知床旅情、芭蕉布、遠くへ行きたい、浜辺の歌、メヌエット(バッハ)、  
見上げてごらん夜の星を、歌の翼に、東京キッド、いつも何度でも、  
涙そうそう、世界に一つだけの花、子守歌、草原情歌、月亮代表我的心

### -中級-

中級は、「中級1」、「中級2」とに分かれます。

課題曲の基準は日本二胡振興会認定「全国二胡検定」制度準拠「二胡検定標準曲集」中級編掲載の曲です。(日本と中国の曲の割合は約半々)「中級2」から中国の二胡ソロ曲を中心とします。

#### 中級1

● D、G、F、C、bB、A調の演奏ができる。ポジション移動は熟練度を増し、各調の音色もより美しく、感情を込めることができる。課題曲2曲を演奏します。

課題曲: 採茶撲蝶(F調)、もののけ姫(F調)、夜来香(F調)、地上の星(F調)、  
愛燦々(bB調)、いい日旅立ち(bB調)、鳥の人(F調)、君を乗せて(C調)、  
マルコとジーナのテーマ(bB調)、窗音(D調)、沂蒙山民謡(C調)、  
牧歌(D&G調)、繡金匾(C調)、モルダウ(F調)(交響詩「我が祖国」より)  
四季より(A調)(冬ラルゴ)、小花鼓(F調)

#### 中級2

● 中国二胡ソロ曲を中心とし、本格的な二胡演奏を追求。二胡の基本的なテクニックはほとんど身に付いている。課題曲1曲を演奏します。

課題曲: 懐郷曲、新農村、千里淮北賽江南、良宵、光明行、喜唱豊収

## -上級-

上級は「上級1」、「上級2」とに分かれます。

課題曲の基準は日本二胡振興会認定「全国二胡検定」制度準拠「二胡検定標準曲集」上級編掲載の中国二胡ソロ曲を中心とします。演奏曲について良く理解し、豊かな表現、高度な演奏技法を身に付け、曲によりあらゆるテクニックを駆使した高いレベルの演奏ができます。

### 上級1

● プロ奏者の意識を持ち、どんな調でも演奏ができる。曲について深く理解し豊かな表現ができる。課題曲1曲を演奏します。

課題曲：人勤春来早、拉駱駝、山村変了様、賽馬、赶集、北京有個金太陽、閑居吟、喜送糧、流波曲、燭影揺紅、月夜、病中吟、独弦操

### 上級2

● 上級1に加え、より高度な演奏技法を身に付け、あらゆるテクニックを駆使して、高いレベルの曲を演奏できる。課題曲1曲を演奏します。

課題曲：空山鳥語、水郷歡歌、江南春色、江河水、陽関三疊、二泉映月、葡萄熟了

## -採点方法-

2名の試験官で採点します。

各級について必要な項目ごとに採点し、項目の合計点数は100点満点、60点以上を合格とします。

## 課題曲一覧

初級1 課題曲より2曲(各調1曲ずつ)選択  
或いは、課題曲と自由曲各1曲ずつ(但し2曲とも同じ調は不可)  
D調 チューリップ、バラが咲いた、浜千鳥、埴生の宿、朧月夜、野バラ(ウエルナー)  
子守歌(ブラームス)、鳳陽花鼓、紫竹調、八月桂花遍地開、田園春色  
G調 ふるさと、紅葉、里の秋、琵琶湖周航の歌、アメイジング・グレイス  
上を向いて歩こう、ジングルベル、太湖船、劉三姐

初級2 課題曲より2曲(各調1曲ずつ)選択  
或いは、課題曲と自由曲各1曲ずつ(但し2曲とも同じ調は不可)  
D調 女儿歌、小燕子、夏は来ぬ、鉄腕アトム、ここに幸あり、北国の春  
おまえに惚れた、蘇州夜曲、川の流れるように、家路(「新世界」より)、カノン  
G調 早春賦、知床旅情、芭蕉布、遠くへ行きたい、浜辺の歌、メヌエット(バッハ)  
見上げてごらん夜の星を、歌の翼に、東京キッド、いつも何度でも  
涙そうそう、世界に一つだけの花、子守歌、草原情歌、月亮代表我的心

中級1 課題曲2曲を演奏  
採茶撲蝶(F調)、もののけ姫(F調)、夜来香(F調)、地上の星(F調)  
愛燦々(bB調)、いい日旅立ち(bB調)、鳥の人(F調)、君を乗せて(C調)  
マルコとジーナのテーマ(bB調)、窗音(D調)、沂蒙山民謡(C調)  
牧歌(D&G調)、繡金匾(C調)、モルダウ(F調)(交響詩「我が祖国」より)  
四季より(A調)(冬 ラルゴ)小花鼓(F調)

中級2 課題曲1曲を演奏  
懐郷曲、新農村、千里淮北賽江南、良宵、光明行、喜唱豊収

上級1 課題曲1曲を演奏  
人勤春来早、拉駱駝、山村变了様、賽馬、赶集、北京有個金太陽、閑居吟  
喜送糧、流波曲、燭影搖紅、月夜、病中吟、独弦操

上級2 課題曲1曲を演奏  
空山鳥語、水郷歎歌、江南春色、江河水、陽関三疊、二泉映月、葡萄熟了

### 注意事項

- ※ 楽譜を見て演奏してもかまいません。(譜面台は会場にてご用意いたします)
- ※ 楽譜の出版社・版の指定はございません。
- ※ リピートは譜面通りにして下さい。
- ※ 指示がない場合は、テンポは自由です。
- ※ ボーイングはご使用の楽譜通り、または教師の指示通りにして下さい。
- ※ 当日の曲目変更はできません。申込時の選曲通りに受検して下さい。
- ※ 足台使用可です。
- ※ 伴奏はつきません。
- ※ 演奏の途中で終了の合図を出す場合もあります。
- ※ 試験前に控室にてチューニングをすませて受検して下さい。